

# (Bassline)

bass tuning - EADG

Freely ♩ = 50

♩ = 160 (♩♩-♩♩)

1

Gtr I

T	6	7	4	6	2	(5)	(5)
A							
B	5	5	5		5	(5)	(5)

*sl.*

## A Verse

7

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

11

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

## B Chorus

15

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

19

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

## C Verse

23

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

27

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

T	•	•	•	•	•	•	•
A	•	•	•	•	•	•	•
B	0	0	0	4	4	4	5

**D** Chorus

31

T A B 0 0 0 4 4 4 5 5 4 5 5 5

35

T A B 0 0 0 4 4 4 5 5 4 2

**E** Bridge

39

T A B 7 7 6 5 4 4 0 5 6 7 7 6 7 9 11 7

43

T A B 11 11 9 11 9 12 (12) 14 12 11 12 9 7 9 7 9

*sl.* *sl.*

**F** Verse

46

T A B 5 6 7 5

50

T A B 6 4 6 7 6 4 7 0 8 7 0 4 2

54

T A B 0 0 0 4 4 4 5 5 4 5 5 5

58

fff  
sl.

**G** Chorus

63

f

67

sl. p

**H** Out-Chorus

71

3x

75

(5) (5) 5