

# THAT'S THE WAY

As recorded by Led Zeppelin  
(from the 1970 Album "Led Zeppelin III")

Transcribed by James Staff

Words by Jimmy Page & Robert Plant

Music by Jimmy Page & Robert Plant

Arranged by Warner Chappell Music Ltd/International Music Publications Ltd

**A** Intro

Recording sounds one semitone flat  
♩ = 92 getting faster very gradually

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/G G C/G

Acoustic Guitar DGDGBD  
Gtr I

T	0	0	0	0	2	0	0	0	4	4	4	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	2	2
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*sl.*

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/G G C/G

T	0	0	0	0	2	0	0	0	4	4	4	0	0	0	0	2	0	0	0	2	2	2	2
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*sl.*

**B** Verse 1

Chords: **G:11** Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7

sl. sl.

Mandolin GDAE

Gtr II

Pedal Steel Guitar Arranged for Guitar

Gtr III

sl.

Dadd11/G C/GG C/G 0:22 C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G

T 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 0 0 4 4 4 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2

A 0

B 4 4 4 4 2 0 0 0 2 2 2 2 0

*sl.*

T 5 5 5 5 3 2 2 3 3 3 3 2 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 3 2 2 3 3 3 3

A 4 4 4 4 3 0 0 3 3 3 3 0 0 3 4 4 4 4 4 4 4 4 3 0 0 3 3 3 3

B 0

T

A 4 5

B 0

*sl.*

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G 0:32 G C/G Dadd11/G Gmaj7

11

*sl.* *sl.*

*sl.*

H

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

14

Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/GGmaj7 Dadd11/G C/G C/G

sl.

sl. sl.

0:42 Verse 2

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/Gmaj7

17

sl. sl.

3

3

sl.

Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/Gmaj7 Dadd11/G C/G C/G

20

*sl.*

*sl.* *sl.*

0:58

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7

23

*sl.* *sl.*





1:18

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7

29

sl. sl. sl.

32

Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/GGmaj7 Dadd11/G C/G C/G

sl.

sl.

H

sl.

1:28

**D** Verse 3

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7

35

sl. sl.

H

1:38

Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G

38

T 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2

A 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1

B 4 4 4 4 2 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

*sl.*

T 5 3 2 2 0 3 2 0 2 2 3 5 5 5 5 5 3 2 2 0 3

A 4 0

B 0

H H

T 0 4 4 0 0

A 4 4 4 0 0

B 0 2 5 4 4 4 5 5 5

*sl.*

1:48



44

Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/GG

*sl.*

*sl.*

1:58

47

Dm/B<sup>b</sup>D5/B<sup>b</sup> Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> D D Dsus2

*sl.*

*sl.*

2:08

*sl.*

50

D Dsus2 G G7

See performance notes

sl.

sl.

52

C/G G C/G Dadd11/GGmaj7

sl.

mf

2:18







60

Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/GGmaj7 Dadd11/G C/G C/G

*sl.*

*H* *H*

*sl.*

2:38

G C/G Dadd11/Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7

63

sl. sl.

H

2:47

sl.

66

Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/G C/G

sl.

sl.

2:57

G Verse 5

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7

69

T 0 0 0 0 2 0 0 0 4 4 4 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 0 0 0 4 4 4

A 0 0 0 0 1 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 1 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 3 3 3 0 0 0

B 0 0 0 0 2 4 4 4 0 0 0 0 4 4 4 4 2 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 4 4 4 0 0 0

sl. sl.

T 2 3 5 5 5 5 5 5 5 3 2 2 0 3 2 2 3 5 5 5 5

A 0 0 2 4 4 4 0 0 4 4 4 2 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 0 0

B 0

H

T

A 5 3 0 0 0 2 2 0 0 0 5 2

B

sl.

72

Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/GGmaj7 Dadd11/G C/G C/G

T 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 4 4 4 0 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2

A 0

B 4 4 4 4 2 0

*sl.*

T 5 5 3 2 2 0 0 2 2 2 2 3 5

A 4 4 3 0

B 0

H

T 3 0 7

A

B 2

3 2 3 2 3 3 5

*sl. sl. sl. sl.*

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/G Gmaj7

75

sl. sl.

H

3:16

T	3	3	
A			
B			

78

Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/GGmaj7 Dadd11/G C/G C/G

sl.

H

sl.

sl.



G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/G C/G G C/G Dadd11/GGmaj7

81

sl. sl.

H

sl. sl.



**H** Verse 6

G C/G Dadd11/G Gmaj7 Dadd11/G C/GG C/G G C/G Dadd11/GGmaj7

87

0 0 0 0 2 0 0 0 4 4 4 0 0 0 0 2 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 0 0 0 4 4 4

0 0 0 0 1 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 1 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 3 3 3 0 0 0

0 0 0 0 2 4 4 4 0 0 0 0 4 4 4 4 2 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 2 4 4 4 0 0 0

0 0

*sl.* *sl.*

2 2 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 2 2 2 0 0 2 3 3 3 2 2 3 5 5 5

0 0 0 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 0 0 0 0 2 3 3 3 3 0 0 3 4 4 4

0 0

H

2 4 4 4

*sl.*





98

Dadd11/G C/G G C/G G Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup>

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

H

100

Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> Dm/B<sup>b</sup> D5/B<sup>b</sup> D C C<sup>#</sup> D C C<sup>#</sup>

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

4:14 4:19



**J** Second Phase

♩ = 100

109

G Cadd9/G Dadd11/G Em7/G D G

T Dadd11/G Dadd11/G Dadd11/G

A

B

111

C G Gadd9 G C G Gadd9 G C G Gadd9 G

*Rhythm of Tambourine Hits*

4:40 4:46

T

A

B

114

D G Cadd9/G Dadd11/G Em7/G

Gtr IV

T

A

B

Gtr III

Dadd11/G Dadd11/G

T

A

B









