

# IN MY TIME OF DYING

As recorded by Led Zeppelin

(from the 1975 Album "Physical Graffiti")

Transcribed by Barnes Music Engraving Ltd.

Words by Jimmy Page & Robert Plant

Music by Jimmy Page & Robert Plant

Arranged by Led Zeppelin

## A Intro

$\text{♩} = 90$

(A)

Gtr I Guitar played with slide on 3rd finger throughout

T							
A	3	2	0	2	3	5	0
B				2	3	5	0

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T							
A	2	0	2	3	5	0	0
B	2	0	2	3	5	0	0

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

A5 C5

D5

(A)

A5 C5

D5

(A)

T							
A	0	3	5	0	3	7	0
B	0	3	5	0	3	7	0

sl. sl. sl. sl.

A5 C5 D5 (A)

15

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

19

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

D5 (A)

23

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

1:07  
2:38

**B** Verses 1 & 2

27

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

31

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl.*



1.

52

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

56

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

$\text{♩} = 100$

60

T  
A  
B

(A)

62

T  
A  
B

3:59

**C** Verse 3

D7 D13 D7 D13 D7 D13 D7 D13 D7 D13 D7 D13 D7 D13 D7 D13

66

T  
A  
B

(A)

4:38

70

T  
A  
B

D7 D13 D7 D13 D7 D13 D7 D13 C7 C13 C7 C13 C7 C13 C7 C13

74

T  
A  
B

(A)

4:56

80

T  
A  
B





(A)

104

T  
A 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0 | 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0 | 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0 | 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0

B

108

T  
A  
B

6:34

(A)

112

T  
A 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0 | 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0 | 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0 | 3 2 0 3 2 0 0 5 3 0 0

B

F Second Guitar Solo

116

T  
A 0 0 2 3 0 2 3 0 0 0 2 3 0 2 3 0 0 0 0 | 0 0 2 3 0 2 3 0 0 0 2 3 0 2 3 0 0 0 12

B  
sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

118

T  
A 3 0 2 3 0 2 3 0 0 0 2 3 0 2 3 0 0 0 12 | 3 0 2 3 0 2 3 0 0 0 2 3 0 2 3 0 0 0

B  
sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.



120

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

122

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

124

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

126

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

128

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl.*



148

A5 C5 D5 (A) A5 C5 D5 (A)

T  
A  
B

*sl. sl.*

152

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

8:30

156

D5

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

H Outro

160

T  
A  
B

(A)

166

T  
A  
B

*sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.*

171

T  
A  
B

*sl.* *sl. sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl. sl.* *sl.* *sl.*

9:12

175

T  
A  
B

*sl.* *sl. sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl. sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

179

T  
A  
B

*sl.* *sl. sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl. sl.* *sl.*

184

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

188

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

9:49

192

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

196

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

200

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

204

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

10:17

208

T  
A  
B

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

